

**spoieto**  
**fringe** 2011  
OSTERIA  
ROSSOBASTARDO



**24 giugno - 10 luglio 2011**

un evento speciale del  
**Spoieto 54-Festival dei 2Mondi**

un disegno di Andrzej Welinski

# **SPOLETO FRINGE 2011**

**Osteria del Rossobastardo**

**24 giugno – 10 luglio 2011**

Evento speciale del  
**Spoletto 54-Festival dei 2Mondi**

un progetto di  
**OFFUCINA ECLECTIC ARTS**

realizzato con la collaborazione di  
**Comune di Spoleto**  
**La MaMa Umbria International**  
**Anna Mahler International Association**

il contributo di  
**Cantine Cesarini Sartori**

la partecipazione delle Associazioni  
**Carta Canta, Associazione Bisse,**  
**Editoria e Spettacolo**

e il patrocinio di  
**Regione Umbria, Provincia di Perugia**  
**ITI-International Theatre Institute**

**SPOLETO FRINGE** offre un ambiente creativo dove scoprire nuovi talenti e incontrare interessanti forme d'arte, dove sorprendersi, scambiare idee, passare il tempo e divertirsi. Un punto di riferimento per i cittadini, il pubblico del Festival, e per gli artisti che desiderano presentare il proprio lavoro nel contesto di un importante Festival internazionale, come il **Festival dei 2Mondi di Spoleto**.

La rassegna è aperta ad ogni tipologia di evento artistico: singoli artisti, compagnie di danza e di teatro, artisti urbani e di strada, gruppi musicali, video maker, musicisti, DJ e VJ, performers, danzatori, creativi, designers e artisti visivi.

Lo **SPOLETO FRINGE** si compone di:

**PROGRAMMA SPECIALE** presenta una serie di attività, laboratori, performances ed eventi speciali curati dalle Associazioni che collaborano all'organizzazione del Fringe.

**SELEZIONE BANDO INTERNAZIONALE** presenta il lavoro di artisti selezionati attraverso il presente *invito di partecipazione* diffuso a livello internazionale.

**OSTERIA DEL ROSSOBASTARDO** centro di accoglienza ed incontro del Fringe, animato da musica dal vivo e performance di vario genere, dove poter degustare vini e prodotti enogastronomici di qualità del territorio.

## **Invito internazionale di partecipazione**

### **PROPOSTE ARTISTICHE**

Il presente invito è rivolto a tutti gli artisti:

**Compagnie di danza e di teatro, artisti urbani e di strada,  
gruppi musicali, video maker, musicisti, DJ e VJ, performers,  
danzatori, creativi, artisti visivi**

interessati a presentare il proprio lavoro all'interno del programma del ***Spoleto fringe/Osteria del Rossobastardo***, evento speciale presentato da **Spoleto 54-Festival dei 2Mondi**.

SPOLETO FRINGE prevede le seguenti SEZIONI:

**TEATRO**

**DANZA**

**MUSICA**

**SPETTACOLI DI STRADA**

**LIVE ARTS** (Cabaret, Stand up Comedy, Illusionismo, DJ/VJ, Spoken words)

**ARTI VISIVE** (Pittura, Scultura, Installazioni, Fotografia, Videoarte, Happening, Performance Art)

**SEZIONE SPECIALE HABITAT** performance dal vivo (teatro, danza, musica, Performance Art) ambientate all'interno vari tipi di HABITAT, *luoghi del vissuto quotidiano* (un appartamento, un negozio, un ufficio, un cortile, una strada, un parcheggio, una piazza, un campo, un bosco, un parco, solo per fare alcuni esempi).

### **LABORATORI e STAGES**

**dal 13 al 26 giugno 2011**

**CRICOT 2 LABORATORIO PER ATTORI/PERFORMERS**

Condotta da **TERESA** ed **ANDRZEJ WELMINSKI** (PL)

membri della *Compagnia Cricot 2* di **Tadeusz Kantor**

Laboratorio pratico di creazione teatrale, che si concluderà con una presentazione pubblica finale. Il laboratorio si svolge presso il Centro de **La MaMa Umbria International**.

**a partire dal 23 giugno**

**STAGE UFFICIO STAMPA e GIORNALISMO MULTIMEDIALE DELLO SPETTACOLO**

Con la partecipazione dei giornalisti **Moreno Cerquetelli** e **Massimo Natale**  
Con il coordinamento di **CartaCanta Press Service**

**a partire dal 20 giugno**

**STAGE PRODUZIONE e ORGANIZZAZIONE**

Coordinato dal **Andrea Quacquarelli** e **Adriana Garbagnati**  
con la collaborazione di **Offucina**

---

**SPAZI E TECNICA**

Dal 24 giugno al 10 luglio, gli spazi a disposizione sono per lo più spazi alternativi, non convenzionali. L'organizzazione si occuperà di assistere le compagnie/artisti nel reperimento di spazi all'aperto e/o al chiuso, compatibilmente con le disponibilità degli stessi e le necessità degli artisti. Questi saranno forniti di una dotazione tecnica minima per illuminotecnica e fonica. Ogni altra ulteriore necessità, diversa da quanto reso disponibile dall'organizzazione, in termini di personale e materiale sarà a cura e carico della compagnia.

**PUBBLICITA' E COMUNICAZIONE**

L'organizzazione provvederà a pubblicizzare e comunicare la manifestazione nel suo insieme, dando rilievo e informazione ad ogni singolo evento incluso nel programma. Verrà stampata una brochure con tutte le informazioni relative al calendario e verrà attivato un ufficio stampa che informerà i media dei vari avvenimenti. Gli artisti selezionati avranno inoltre visibilità sul sito [www.spoletofringe.org](http://www.spoletofringe.org), che funzionerà come una sorta di magazine multimediale, con streaming dal vivo, articoli, video trailer e gallerie fotografiche.

Si incoraggiano i gruppi e gli artisti a produrre qualsiasi tipo di materiale pubblicitario e promozionale (locandine, cartoline, brochure e altro), concordandolo con l'organizzazione, che darà il permesso di inserire il logo del festival.

**BIGLIETTI**

Gran parte degli eventi dello SPOLETO FRINGE saranno ad ingresso gratuito. In alcune location, l'organizzazione - in collaborazione con la compagnia/artista - potrà stabilire un biglietto di ingresso, che a seconda degli spettacoli presentati potrà oscillare dai 5 ad un massimo di 10 euro. L'incasso, al netto delle spese, sarà destinato all'artista o compagnia. In alcuni contesti, per gli artisti che si esibiscono in strada e negli spazi non convenzionali, potrà essere consentito sollecitare le offerte del pubblico. Questa opzione dovrà essere concordata con l'organizzazione del FRINGE.

**MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

1. La partecipazione allo **SPOLETO FRINGE** è gratuita, gli artisti e le compagnie non riceveranno compensi o rimborsi spese. Sono a carico della compagnia i costi di viaggio, vitto e alloggio. Qual'ora l'artista ne facesse richiesta, l'organizzazione potrà assistere i partecipanti nell'individuazione di strutture ricettive convenzionate.
2. Le compagnie/artista dovranno far pervenire il loro progetto artistico, entro la **scadenza del 6 maggio 2011**, corredato da:
  - scheda di iscrizione interamente compilata e firmata;
  - descrizione del progetto;
  - foto ed immagini;
  - video (per gli spettacoli dal vivo);
  - CV della compagnia o dei singoli componenti;

3. Le Compagnie/artista si impegneranno a gestire autonomamente la loro attività all'interno degli spazi che l'organizzazione metterà a loro disposizione, secondo un calendario stabilito con l'organizzazione.
4. Oltre all'attività di comunicazione che l'organizzazione effettuerà per promuovere tutti gli eventi in programma, gli artisti e le compagnie si impegneranno a gestire autonomamente la loro comunicazione e promozione, che dovrà contenere, secondo criteri indicati dall'organizzazione, il logo di **Spoletto Fringe**.
5. In accordo con gli obiettivi dell'organizzazione di coinvolgere il pubblico giovane e non tradizionale, oltre che agli esperti del settore, gli artisti e le compagnie che parteciperanno al programma dello **Spoletto Fringe**, potranno essere invitati ad "incontri con gli artisti", conferenze e altre attività di promozione, presentando (quando possibile) brevi estratti del proprio lavoro nella città di Spoleto e partecipando a conferenze e incontri con il pubblico.
6. Nella selezione saranno preferite quelle proposte che dimostrano le seguenti caratteristiche: innovazione ed originalità, breve durata (circa 30 minuti), capacità di adattamento ed integrazione negli spazi non tradizionali, particolare attenzione verso il coinvolgimento del pubblico e degli spazi in maniera interessante ed originale. Si tratta solamente di indicazioni che non vogliono scoraggiare gli artisti dall'inviare comunque le loro proposte.
7. Qualora le opere proposte riguardino autori conosciuti e tutelati, i partecipanti dovranno documentare l'autorizzazione SIAE alla rappresentazione.
8. Le proposte inviate, compresi video ed immagini, non saranno restituiti e rimarranno nell'archivio dell'organizzazione.
9. La selezione sarà effettuata a insindacabile giudizio dal coordinamento artistico, sarà comunicata al più tardi entro il 27 maggio 2011, con comunicazione via mail. Appena ricevuta la comunicazione, gli artisti selezionati dovranno contattare prima possibile l'ufficio dello SPOLETO FRINGE, per discutere i dettagli della partecipazione e del calendario.
10. **Le richieste di partecipazione dovranno pervenire entro il 6 maggio 2011** (termine ultimo).

Gli interessati possono inviare la scheda di partecipazione allegata alla presente mail, e l'altro materiale richiesto o LINK di riferimento a:

**Associazione Spoleto Fringe**

Via XVII Settembre 5-7

06049 Spoleto (PG), ITALY

Tel. +39 0743 222601

Mail: [info@spoletofringe.net](mailto:info@spoletofringe.net)